


**La enseñanza en grupo multigrado.  
Una experiencia de trabajo  
con la PEM 2005**

**Ezequiel Mora Altamirano**

**Serie: Aportes y Ensayos. No. 7**





*Aportes y Ensayos* es una colección editada por *Dialoga. Profesionales en educación, S.C.* La colección se compone de escritos enviados por investigadores, académicos y profesores invitados como contribución al debate de la realidad educativa del país. La posición de los autores sobre los temas expuestos en cada publicación no necesariamente coincide con el punto de vista de *Dialoga*. La distribución de este material es gratuita. Las personas interesadas en enviar comentarios u observaciones lo pueden hacer a: [contacto@dialoga.com.mx](mailto:contacto@dialoga.com.mx)

Coordinación académica: Francisco Deceano Osorio

Coordinación editorial: Alicia Luna Rodríguez

Apoyo técnico: Javier Ulises Mendoza Ravelo

Diseño gráfico: Vania Bachur Colín

[www.dialoga.com.mx](http://www.dialoga.com.mx)

Marzo 2009

---

Derechos reservados. El titular de los derechos de la colección *Aportes y Ensayos* y de la presente publicación es *Dialoga. Profesionales en educación, S.C.*

## La enseñanza en grupo multigrado. Una experiencia de trabajo con la PEM 2005

Ezequiel Mora Altamirano<sup>1</sup>

**S**oy maestro de una escuela bidocente en el municipio de Coxcatlán que pertenece al estado de Puebla. Mi grupo está integrado por alumnos de primero a tercer grado. Aprovecho este espacio para compartir mis experiencias docentes.

Al igual que todos los que iniciamos con la aplicación de la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 2005), el cambio provocó en mí serias confusiones: *¿Cómo aplicar lo que a primera vista parecía trabajo extra, cuál sería la forma más adecuada para aplicarla con éxito si de entrada estaba contenida en algo más de 200 páginas?*

Es normal que suceda esto en todo cambio. La propuesta sonaba como en un principio suenan todas las nuevas sugerencias de trabajo, ideales e inoperantes en la realidad, "diferente" a como se piensa en una oficina. La verdad es que nos resistimos a cambiar nuestra forma de interacción con los alumnos, seamos jóvenes o mayores los maestros optamos por lo más común para mantenerlos ocupados.

La presentación de la propuesta, en septiembre de 2005, corrió a cargo de la supervisora escolar y

del apoyo técnico pedagógico. La forma en que presentaron las actividades me hizo pensar que, aunque sonaban sencillas, implicaban –hasta para nosotros los docentes que asistimos al taller– un grado de complejidad que requería esfuerzo, habilidad y sobre todo conocimientos para lograr su aplicación.

Escuchamos hablar de la planeación a partir de un tema común con actividades diferenciadas por ciclo o grado, el desarrollo del lenguaje como eje transversal en todas las asignaturas, la importancia del estudio de las ciencias y la historia, la producción de textos y su publicación en libros artesanales, rincones de trabajo, etcétera. Hasta allí todo sonaba interesante, porque permitía vislumbrar el cambio de las prácticas educativas prevalecientes en multigrado –*"Aunque honestamente reconozco que no pensaba aplicarla, simplemente pensaba pasármela bien durante el taller"*–.

Sin imaginarlo, sucedió la catástrofe cuando la supervisora nos avisó: *"Su escuela va a ser piloto en la Propuesta Multigrado y se le va a dar seguimiento"*. Esto provocó en mi compañera de escuela y en mí miradas rápidas de incredulidad:

<sup>1</sup>El presente texto es una contribución del autor al debate sobre la enseñanza en grupo multigrado, producto de su experiencia personal. Lo ponemos a la disposición de los lectores por su importancia para el análisis de lo que sucede con la aplicación de la Propuesta Educativa Multigrado y como una invitación para continuar la reflexión sobre estos temas.



¡Buena!, ante la imposibilidad de negarnos, levantamos los hombros discretamente en señal de resignación.

En verdad que eso de las planeaciones con tema común y actividad diferenciada por ciclo o grado sonaba como una solución mágica para los problemas del aula –pensé–, pero ¿Y... *la varita mágica, en qué momento la entregan?* No había querido percatarme –a pesar de que pesaba mucho– que la tenía en mis manos y que su valor iba más allá de su peso y de todas las palabras contenidas en ella.

La supervisora dijo terminante: “¡Ni una plana más!”. Pensé: “¿Qué hago entonces?” Si bien es cierto que mi práctica no se centraba en las planas, también era cierto que no las había desechado por completo; además, tenía que considerar la posibilidad de seguirlas utilizando, sobre todo porque se trataba de los primeros grados; me preguntaba: “¿Cómo aprenderían los alumnos de primero a leer y escribir?”. El desequilibrio que experimenté fue similar a la de un soldado desarmado en pleno combate.

### Gateando con la PEM 2005. Leyendo y comprendiendo el documento

La verdad es que nos resistimos a cambiar nuestra forma de interacción con los alumnos, seamos jóvenes o mayores los maestros optamos por lo más común para mantenerlos ocupados.

lo tanto su utilidad es de un valor incalculable porque reúne de manera práctica los elementos que facilitan la tarea del docente.

Comenzar a leer la PEM 2005 desde el inicio y por cuenta propia no me costó más allá de tomar la decisión a la semana siguiente. Al ver las primeras hojas pude darme cuenta de que en realidad la propuesta no contenía nada que los docentes no sepamos, pero sí contiene mucho de lo que no aplicamos y que debemos realizar con nuestros alumnos; por

Al revisar la Propuesta me di cuenta de la importancia de conocer sus elementos, identificarlos y ubicar los momentos posibles en los que podía utilizarlos. Me llamó la atención la importancia de los rincones de trabajo y recordé al momento las múltiples ocasiones en que me salté las actividades del libro de texto porque no había previsto los materiales que se requerían, consideré entonces que los rincones facilitarían el trabajo con los libros de texto.

Inicié también en el análisis de las adecuaciones curriculares presentadas y pude darme cuenta que eran pertinentes para trabajar en multigrado; sin mentir, debo decir que me pregunté varias veces a quién

se le habría ocurrido la idea de organizar los contenidos por tema, porque en verdad que tendría gran impacto en la educación multigrado.

Al considerar la recomendación de impulsar el trabajo colaborativo, en varias ocasiones me pareció que no era tan adecuado porque a los niños de los primeros grados –según yo– les cuesta trabajo organizarse para trabajar y, más aún, exponer sus ideas al grupo, por la escasa costumbre y la mucha pena que manifiestan al pasar al frente a exponer oralmente.

Conocí además las estrategias básicas de enseñanza de Español, de Historia, de Geografía y Ciencias Naturales; de entre ellas la que más llamó mi atención – y que más difícil se me hizo para los alumnos– fue el *diorama*. En mi vida había escuchado esa palabra y no conocía su significado y mucho menos su utilidad; después tuve tiempo para darme cuenta que subestimaba la capacidad de los alumnos de primer ciclo pues su acercamiento y trabajo con esa estrategia fue totalmente exitoso.

...pude darme cuenta de que en realidad la propuesta no contenía nada que los docentes no sepamos, pero sí contiene mucho de lo que no aplicamos y que debemos realizar con nuestros alumnos...

## Poniendo manos a la obra

Mi compañera de trabajo y yo decidimos entonces organizar los rincones de trabajo, para empezar a dar forma a la aplicación de la propuesta. Esto en verdad suena como una tarea compleja, pero en ocasiones es porque olvidamos que contamos con el comité, con los padres de familia y con los propios alumnos.

Pedimos al comité que nos consiguiera unas ménsulas, taquetes y clavos, usamos trozos de madera de unos mesa-bancos que ya estaban abandonados en la bodega por inservibles. Todo esto lo colocamos en el salón de manera que quedara pegado a las paredes a baja altura, para facilitar el acceso de los alumnos a los materiales de cada espacio.

Una vez instalados los rincones de trabajo los equipamos con materiales útiles para el desarrollo de las sesiones. Esto fue con la utilización de botes de leche vacíos, que se entregaron al comité para que los pintara. En ellos se guardaron materiales como: corcholatas, que los mismos alumnos recolectaron y pintaron con pintura en

...tuve tiempo para darme cuenta que subestimaba la capacidad de los alumnos de primer ciclo pues su acercamiento y trabajo con esa estrategia fue totalmente exitoso.

aerosol, de color azul, amarillo y rojo, así como maíces, frijoles, tangrams, rompecabezas, piedras, billetes de juguete y cuadros de unidades, con decenas y centenas; además, se colocaron caminitos de números; tablas –con representaciones de unidades, decenas y centenas–, cartulinas, tarjetas numé-

cas o de la caja de palabras, alfabetos móviles de cada alumno, carpetas de evaluación, fichas de trabajo con problemas matemáticos, dados de colores, dominó de asociaciones, pinturas, papeles diversos, frascos, algodón, estambre, etcétera.

Cada uno de los materiales enlistados con anterioridad fue organizado de acuerdo a su naturaleza en el espacio correspondiente; es decir, los materiales de Matemáticas en el rincón que le correspondía, lo mismo los de Español, los de ciencia y los de “museo”, el rincón de “La tiendita” ocupó un lugar especial.

En la escuela uno de los salones estaba desocupado por lo que lo utilizábamos como biblioteca, un espacio habilitado para la lectura. Es obvio pensar que sobraba muchísimo espacio, por lo que decidimos montar allí el rincón de “La tiendita” con unos estantes metálicos que sobraban de los libros.

Pedimos a los alumnos que trajeran empaques, botellas, bolsas y todo lo que consideraban que se vendía en la tienda. Al día siguiente era tal la cantidad de empaques que fue necesario desecharlos muchos. El siguiente paso fue ponerles precio, acomodarlos en los anaqueles y hasta fue necesario que se pusiera un gran tendedero en el que, con pinzas de ropa, se colgaron los empaques de golosinas que no se podían colocar en los estantes.

Independientemente de esto, en el rincón de Matemáticas de cada grado, se tenían pegadas cartulinas en las que se adhirieron empaques y etiquetas con sus precios. Por lo que no era excusa el que el otro grupo estuviera utilizando los materiales de “La tiendita” para no trabajar con las matemáticas.

*El rincón de “La tiendita” en verdad que funciona, su utilidad va más allá de lo que cualquiera puede imaginarse. Los alumnos pueden trabajar de manera libre el cálculo mental, las operaciones con papel y lápiz, y ejercitan al mismo tiempo las operaciones básicas. Una indicación constante era que con las fichas (monedas) o billetes que se les daban, que eran de distinto valor, tenían que comprar varios productos, y además debían hacer la lista de productos que iban comprando con el “dinero” que se les entregó a cada uno.*

Al final, cada uno pasaba al frente a anotar todo lo que compró, sus precios y la operación que realizó para saber cuánto era y cuánto le sobró. Es importante facilitar estas actividades, porque el grupo en general participa en la corrección de las operaciones del compañero, si es que hubiera



errores. Una actividad más es que los alumnos a partir de su vivencia con *la tiendita* inventen problemas para que los resuelvan sus compañeros. Al plantear el problema los alumnos están ejercitando la escritura, lo que puede ser corregido por sus compañeros. Estos problemas pasan a formar parte de la caja de problemas matemáticos colocada en el rincón de esta área.

Elaborar listas de productos antes de acudir a la tiendita es otra actividad recomendable, porque los alumnos saben qué van a comprar –cuánto pagarán y la cantidad que les darán de cambio–, comparar precios entre uno y otro producto, sumar de manera iterada el precio de un producto específico, etc.. Los alumnos de segundo y tercer grado pueden trabajar con la *multiplicación* de manera operativa y funcional, con los repartos de fichas entre los alumnos para que todos tengan lo mismo para comprar.

En las etiquetas de los productos aparecen impresas las cantidades de peso y capacidad, estos datos deben aprovecharse para abordar contenidos como el kilo y el gramo, así como el litro y el mililitro. En el contexto de las Ciencias Naturales, los alumnos pueden abordar el problema de la contaminación, a partir de la clasificación de la basura, aprovechando los libros de segundo y tercer grados, en los que se propone identificar los desechos orgánicos e inorgánicos.

El uso de los empaques también puede aprovecharse en la lectoescritura al copiar una lista de productos que empiezan con la misma letra o sílaba, escribir enunciados en los que se repita el nombre del mismo producto, completarlos para que el alumno reflexione y comprenda que las letras, colocadas de la misma manera, “dicen” lo mismo.

Como se puede observar el uso de los objetos que se encuentran en el rincón de “*La tiendita*” pueden tener muchas utilidades y debe explotarse en las diferentes asignaturas y contenidos de principio a fin, y lo mejor es que *¡no cuesta nada!*

### **Los primeros pasos (de pie pero temeroso)**

Debo citar la importancia de la planeación, porque solamente a partir de ella se determinan los temas y contenidos a tratar, y permite

identificar qué habilidades comunicativas de manera específica pretendemos desarrollar en el alumno al tratar los temas.

La propuesta de planeación por tema común con actividades diferenciadas ayuda mucho, sólo que al inicio parece demasiado abrumadora porque tiene muchos apartados. Después, con la planeación constante, se logra cierta habilidad y se hace indispensable y muy práctica, no complica el trabajo, al contrario ahorra tiempo y mejora la eficiencia en la consecución de objetivos, porque no sólo sabes qué vas a hacer sino cómo y porqué lo vas a hacer.

Es necesario no perder de vista los tres tiempos de la planeación: apertura (actividad inicial con todo el grupo), desarrollo (actividad diferente por equipos de diferente grado, actividad diferente por niños del mismo ciclo y actividad diferente por alumnos del mismo grado –con libro de texto–) y cierre o puesta en común de los conocimientos adquiridos.

Es primordial rescatar las ideas previas mediante recorridos, visitas, etcétera. Es necesario –*en el segundo momento*– priorizar las actividades de investigación; planear las actividades de lectura, la discusión, la organización y sobre todo en la medida de lo posible se debe optar por la aplicación de lo aprendido. Por ejemplo, hacer experimentaciones, elaborar carteles, dar a conocer lo que aprendieron a los alumnos de otro grupo y a sus compañeros (*tercer momento*).

### **¿Planear por semana o por día?**

Esto en realidad no es ningún problema pues la planeación bien estructurada persigue fines específicos, por lo que la temporalidad y la frecuencia de ésta es flexible.

En mi caso el trabajo de planeación fue más fácil realizarla por tema pues al inicio quise hacerlo

Los alumnos pueden trabajar de manera libre el cálculo mental, las operaciones con papel y lápiz, y ejercitan al mismo tiempo las operaciones básicas.

por día, pero las actividades planeadas requerían un nivel complejo, pues implicaban lectura, organización, elaboración de materiales y presentación o aplicación. Como no se podía estimar con precisión el tiempo en que los alumnos terminarían una sola de las actividades, entonces opté por continuar al día siguiente con el mismo tema, considerando además las actividades del libro de texto (recordemos que un mismo contenido nos remite a diversas páginas que se deben revisar para fundamentar o ampliar el tema).

De esta manera entendí que no es necesario correr, que lo más importante es que los alumnos pongan en juego lo que saben e investiguen lo que no conocen y necesitan aplicar en las actividades solicitadas. Un tema se puede desarrollar durante varios días, dedicando una parte de la jornada, para abordar temas de otras asignaturas también.

Es necesario recalcar que debemos tener a la mano los materiales auxiliares del maestro, sobre todo los libros del maestro y los ficheros, aunque debemos leer muchos los *Libros del rincón*, que nos sirven para consultar actividades que nos ayudan a abordar con mayor eficacia nuestra labor.

Trabajar con diferentes asignaturas a partir de un tema común es otra posibilidad con la Propuesta Multigrado. A continuación señalo cómo trabajé un proyecto con el tratamiento de diferentes asignaturas. Fue una ocasión en la que un circo ofreció su espectáculo en una comunidad cercana. Aproveché la asistencia de los niños para trabajar todas las asignaturas, especialmente Conocimiento del medio, Español y Matemáticas. Solicité que clasificáramos a los animales que conocieran por cómo nacen y por su estructura ósea en: vivíparos, ovíparos y mamíferos; calculamos sus gastos en el pago de la entrada, recordamos los mensajes de los anuncios, imitamos al maestro de ceremonias o presentador; además redactamos diálogos entre los payasos.

### **¡Así no es, mira, se hace así! La colaboración en el grupo**

Al aplicar las recomendaciones pedagógicas de la PEM 2005, se promueve que los alumnos se relacionen entre sí. Esto se logra cuando ellos encuentren la necesidad de organizarse para realizar las actividades ¿Quién hace una cosa u

otra, quien trae un material u otro, quién expone primero y quién al final?

La distribución de tareas entre compañeros fortalece valores como la responsabilidad, solidaridad y la autoestima. Al principio pensamos que no va a funcionar, porque no se ve el rendimiento, pero al promover la colaboración sistemáticamente hace que los alumnos vayan teniendo confianza y ganando competencias poco a poco y paulatinamente vayan realizando las actividades de aprendizaje cada vez con mayor independencia.

Los equipos viven momentos constantes en los que hay discusión y argumentación sobre lo que alguno de ellos dice, provocando reflexión y por lo tanto aprendizajes más cimentados. Se produce también el fenómeno de compartir y asumir responsabilidades; el apoyo entre unos y otros ha contribuido a que Julio César, un alumno repetidor de segundo grado, se integre y aprenda con mayor facilidad.

### **Evaluación de los aprendizajes**

La forma en que evaluaba a los alumnos al principio era la forma típica: exámenes; una evaluación que pretendía medir el dominio que sobre los contenidos tenían los alumnos. Esto era incongruente: “Aplicar una propuesta novedosa y seguir aplicando la vieja técnica de evaluación”. Lo que facilita la tarea es que a los alumnos se les evalúe tomando en cuenta lo que comunican en los conocimientos previos

y la correspondiente contrastación con lo que comunican en la actividad de cierre, aunque no es el único aspecto. También me ha sido de utilidad la ficha “Lo que sabía, lo que aprendí”, al igual que otras fichas que se encuentran en

De esta manera entendí que no es necesario correr, que lo más importante es que los alumnos pongan en juego lo que saben e investiguen lo que no conocen y necesitan aplicar en las actividades solicitadas.



el “Material para el aprendizaje autónomo” que considero son útiles para todos los ciclos. Estas fichas no restringen ni sugieren las respuestas a los alumnos, no hay un patrón de respuesta esperada y sí es indicativo del grado de elaboración del pensamiento y del conocimiento de los alumnos.

Algo que es útil también es la evaluación escrita, pero la que se realiza a partir de un tema común con preguntas que propician respuestas reflexivas y que ayudan al pensamiento de los alumnos.

El reto es que los maestros seamos capaces de realizar los exámenes en los que se valora el logro de competencias en varias asignaturas a partir de un mismo tema. En los grados superiores se puede evaluar de la misma manera, utilizando

...al promover la colaboración sistemáticamente hace que los alumnos vayan teniendo confianza y ganando competencias poco a poco y paulatinamente vayan realizando las actividades de aprendizaje cada vez con mayor independencia.

un diorama o alguna lámina que hayan elaborado los alumnos para que puedan dar respuesta a preguntas que surjan del mismo tema, y lo mejor es que pueden ser en forma oral o escrita. Permite identificar las carencias en las que debemos centrarlos en la ocasión siguiente cuando abordemos un contenido o tema similar.

Las estrategias anteriores refieren a la evaluación global o bimestral. Para la evaluación pro-

cesal se puede apreciar la participación de los alumnos en su trabajo individual y por equipos.

### La lectura compartida

Volviendo al inicio de mis argumentaciones, partí de que tenía mucho miedo, porque sin planas ¿cómo podría lograr que los alumnos leyeran en el primer año? La forma que consideré más adecuada para lograrlo fue propiciar la lectura y la escritura en todo momento, a partir de la pla-

neación, tomando como eje Conocimiento del medio; de esta manera tenemos la oportunidad de que el alumno se apropie de la lectura, de la escritura y además desarrolle conocimientos para el resto de las asignaturas.

Para la lectura y la escritura utilicé estrategias didácticas como: la lectura de palabras en el pizarrón, la formación de palabras con el alfabeto móvil, el dictado de oraciones o palabras en relación al tema, la audición de lectura de los libros de texto en parejas –entre los alumnos de primero y segundo grados– y de producciones propias, la invención de cuentos referentes al tema, los juegos de lotería o invención de cuentos con dos, tres o cuatro tarjetas de la caja de palabras, etcétera.

Es muy importante que estas acciones se realicen de manera constante, sólo así tienen efectividad. La lecto-escritura puede trabajarse de manera simultánea con todos los grados a partir de los contenidos programáticos de todas las asignaturas.

Uno de mis mejores recuerdos fue cuando después de trabajar el cuento con los alumnos, Óscar, un niño de primer grado, preguntaba: “Maestro, ¿por qué ya no hemos escrito cuentos?” Esto denotaba interés por escribir historias propias y no de la copia de lecciones, como se hace en un aula tradicional.

Mi grupo estaba conformado por

¿cómo podría lograr que los alumnos leyeran en el primer año? La forma que consideré más adecuada para lograrlo fue propiciar la lectura y la escritura en todo momento, a partir de la planeación, tomando como eje Conocimiento del medio; de esta manera tenemos la oportunidad de que el alumno se apropie de la lectura, de la escritura y además desarrolle conocimientos para el resto de las asignaturas.

treinta y dos alumnos de los siguientes grados: 12 de 1º, 14 de 2º, y 6 de 3º; al trabajar conjuntamente, mediante la lectura compartida, con sorpresa para mí empezaron a leer y escribir luego de tres meses. Entre mis alumnos se encontraba Ricardo, un alumno con debilidad mental y en tercero Nicolás, un alumno con Síndrome de Down. Los cinco alumnos de primer año leyeron en enero, aunque la mayoría lo hacía en un nivel de principiantes pues todavía tenían que ser muy dirigidos en la clase, sin embargo una alumna de ese grado leía con mucha fluidez. La ventaja en ese momento era que los alumnos que ya leían apoyaban a los que no, leyendo juntos; cosa que hacía que reforzaran sus conocimientos sobre la lengua escrita y al mismo tiempo apoyaran a los que no leían en su proceso de aprendizaje.

Ahora en segundo ya leen mejor pero les falta mejorar su forma de comunicación y sé que es posible mejorar su desempeño, a partir de que utilicen la lectura y escritura con diferentes prácticas sociales del lenguaje en su vida cotidiana.

La ventaja en ese momento era que los alumnos que ya leían apoyaban a los que no, leyendo juntos; cosa que hacía que reforzaran sus conocimientos sobre la lengua escrita y al mismo tiempo apoyaran a los que no leían en su proceso de aprendizaje.

Es necesario que prioricemos en cada momento las experiencias de acercamiento a la lengua escrita, promover situaciones para que el alumno sienta la necesidad de escribir y leer, hacerle ver que todo lo que se dice puede ser escrito. Leerles y hacer que entre ellos lean y exploren los *Libros del rincón*. Así los alumnos crean seguridad y confianza con los materiales escritos. Para que se interesen es necesario que el maestro les lea constantemente,

pero en una actitud de confianza, a veces sentados en el piso, en la cancha, a la sombra de un árbol; dando la entonación que haga de la lectura un acto lúdico; que se les enseñe a

disfrutar de la lectura, que los alumnos sientan que los libros son sus amigos y que estos amigos los acercan a un mundo distinto y lo mejor de todo es que los acerca cada vez más a su propia familia.

### La tarea del maestro es...seguir aprendiendo

No me arrepiento de haber sido de los primeros aplicadores de la Propuesta porque a pesar de las carencias que pude haber presentado siento que mi grupo tiene un gran aprecio por la escuela, porque ahora veo que tienen elementos más firmes para aprender. Sé que si trabajamos de esta manera los alumnos que egresen en esa generación será la mejor preparada en la historia de mi escuela multigrado, a la que alguna vez ya cambié pero que por el momento –y en unos años más– no dejaré, porque ahí he encontrado a los alumnos que me aprecian, a los padres que me apoyan y esto me ha hecho aprender muchísimo.

